

교육 과정 소개서.

네오아카데미: 오카즈의 판타지 세계관 게임 캐릭터 디자인



강의정보

| | |
|-------|---|
| 강의장 | 온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등 |
| 수강 기간 | 평생 소장 |
| 상세페이지 | https://fastcampus.co.kr/dgn_online_neokazu |
| 강의시간 | 27시간 40분 |
| 문의 | 고객센터 |

강의특징

나만의 속도로 **낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대에** 나의 스케줄대로 수강

원하는 곳 어디서나 **시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강**

무제한 복습 **무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생**



강의목표

- 캐릭터를 대표하는 포트레이트 일러스트부터 개성과 분위기를 드러내는 풀 일러스트, 게임 내 이벤트를 보여주는 스토리 일러스트까지 다뤄봅니다.
- 기획서와 레퍼런스로 전달 받은 캐릭터를 시각적으로 표현하는 과정부터 실무 피드백을 반영하여 일러스트를 납품하는 과정까지 배워봅니다.
- 게임 일러스트레이터를 준비하는 수강생들에게 꼭 필요한 내용을 빠짐없이 전달할 수 있도록 러프 단계부터 알아봅니다.

강의요약

- 게임 캐릭터 디자인을 하기 위해 필요한 기초인 캐릭터 인체, 디자인, 색상 배색을 빠르게 학습합니다.
- 실제 라이브 게임에서 전달되는 기획서를 통해 현업에서 진행되는 캐릭터 디자인 과정을 배웁니다.
- 다양한 협업 관계자의 피드백을 알아보고, 이를 정확하게 습득하고 반영하는 노하우를 학습합니다.
- 앞서 배운 스킬과 노하우를 이어나갈 수 있는 캐릭터 디자인 공부 방법을 알아봅니다.
- 몰입감 있는 연출과 드라마틱한 구도로 이야기를 시각적으로 전달하는 방법을 배웁니다.



강사

오카즈

과목

- 판타지 세계관 게임 캐릭터 디자인

약력

- 에이트스튜디오 일러스트레이터
- 네오아카데미 강사

[참여 프로젝트]

- 크래프톤
 - 스퀘어 에닉스
 - 백일몽화
-



CURRICULUM

01. 이론

파트별 수강시간 00:41:19

| |
|-----------------------|
| 게임 캐릭터 디자인 |
| 게임 개발 과정과 캐릭터 디자인의 과정 |
| 게임 일러스트와 게임 캐릭터 디자인 |
| 기획에 알맞은 캐릭터 디자인 |
| 캐릭터 디자인 포인트 알아보기 |
| 기획서의 글을 그림으로 표현하는 과정 |

CURRICULUM

02. 입문

파트별 수강시간 02:49:28

| |
|------------------|
| 게임 캐릭터 기초 |
| 툴 준비하기 |
| 인체 드로잉 기초 |
| 디자인 드로잉 기초 |
| 색상 배색 기초 |



CURRICULUM

03.
실습

파트별 수강시간 23:59:01

| |
|------------------------------------|
| 실전 연습 : 직접 디자인하는 캐릭터, 악마 소녀 |
| 캐릭터 구상 & 그림 캐릭터의 자료를 찾는 팁 |
| 러프 스케치와 동세 그리기 |
| 컬러 러프를 통한 가벼운 느낌 확인하기 |
| 디테일한 선화를 만드는 팁 |
| 캐릭터가 돋보이는 배색 |
| 빛부터 재질까지, 묘사 마스터하기 |
| 일러스트의 분위기를 결정짓는 보정법 |
| 실전 실무 : 게임 백일몽화 체셔 캣 스킨 1 |
| 기획서와 레퍼런스를 읽기 |
| 컨펌 단계를 위한 컬러 러프 준비하기 |
| 실무 피드백을 확인하고 반영해보기 |
| 선화 작업 및 컬러 러프의 느낌을 살린 배색하기 |
| 완성도를 위한 묘사 디테일 노하우 - 얼굴편 |
| 완성도를 위한 묘사 디테일 노하우 - 상체편 |
| 실전 실무 : 게임 백일몽화 체셔 캣 스킨 2 |
| 완성도를 위한 묘사 디테일 노하우 - 디테일편 |
| 완성도를 위한 묘사 디테일 노하우 - 이펙트편 |
| 최종 컨펌과 함께 납품용 PSD 준비하기 |
| 캐릭터 일러스트 스피드페인팅 원본 (1) |
| 캐릭터 일러스트 스피드페인팅 원본 (2) |
| 캐릭터 일러스트 스피드페인팅 원본 (3) |
| 캐릭터의 세계관 확장 : 게임 스토리 일러스트 |
| 원작 일러스트와 스토리 확인하기 |
| 드라마틱한 캔버스와 구도 연출하기 |
| 빛과 어둠을 사용한 연출 기법 |
| 디테일이 높아보일 수 있는 마무리 노하우 |
| 캐릭터 일러스트 스피드페인팅 원본 (1) |
| 캐릭터 일러스트 스피드페인팅 원본 (2) |
| 캐릭터 일러스트 스피드페인팅 원본 (3) |

CURRICULUM

04.

Outro

파트별 수강시간 00:10:43

| |
|-------------------------|
| 작가의 노하우 |
| 캐릭터 디자인을 공부해 나가는 방법 |
| 캐릭터를 디자인하는 일러스트레이터로서 조언 |

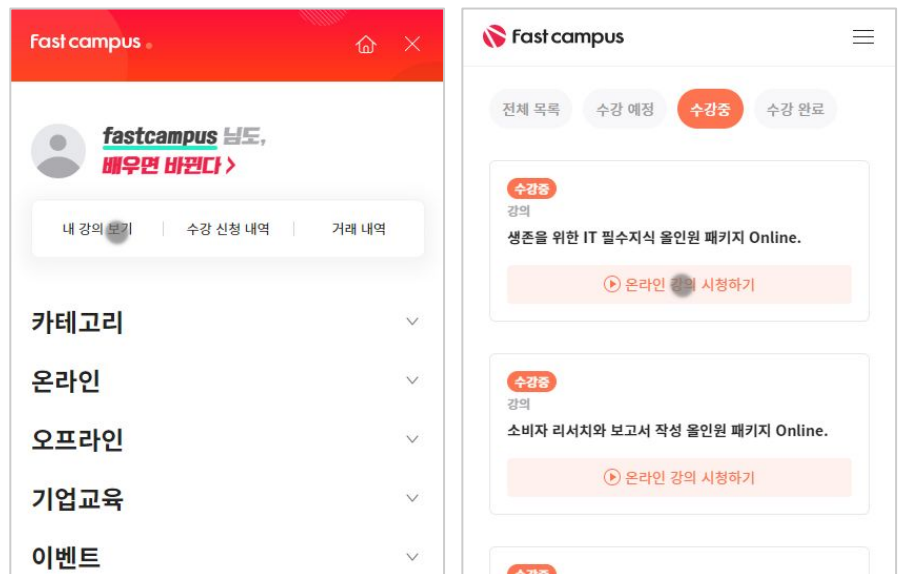


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| 수강 시작 후 7일 이내 | 100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감) |
| 수강 시작 후 7일 경과 | 정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능 |

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.